

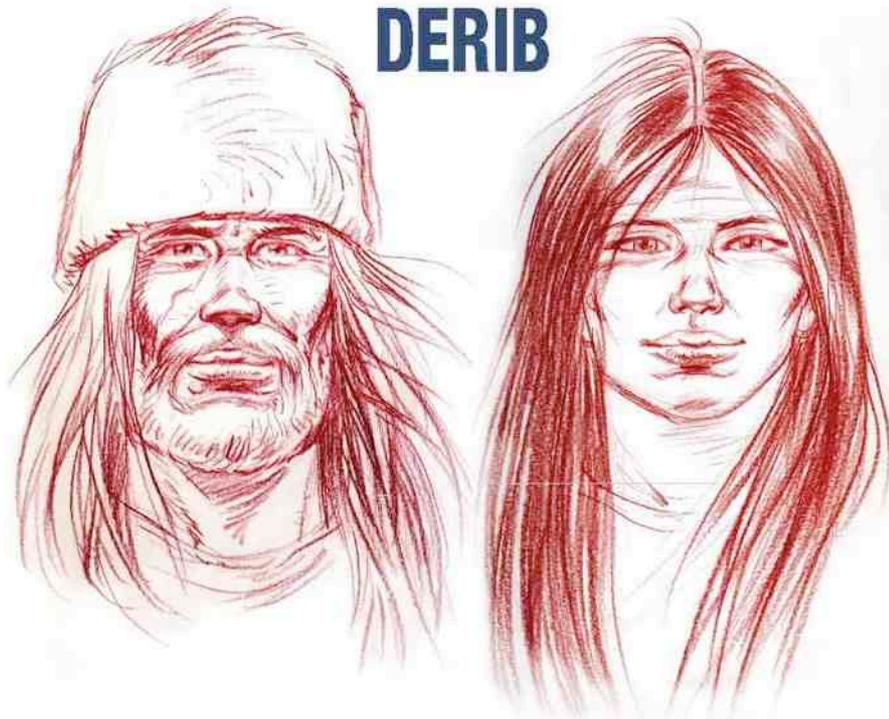
Du 16 juin au 15 Octobre 2006

Exposition retrospective

# BUDDY LONGWAY

par

DERIB



© Dentb - Le Lombard

LA  
MAISON  
DE LA  
BANDE  
DESSINÉE



Bd de l'Impératrice 1 - 1000 Bruxelles - Metro Gare Centrale  
Tel 02 502 94 68 - [www.jije.org](http://www.jije.org)

Sur la tête, une toque en fourrure, aux épaules une veste en peau. Et, à la main, un fusil de chasse. Juché sur son cheval, il a à ses côtés sa famille et le peuple indien. Buddy Longway est de retour ... pour une chevauchée finale. Derib l'a promis, Derib l'a fait: les aventures du célèbre trappeur s'achèvent avec la mort du héros. Un happy-end ? Pas vraiment. Mais une fin qui respecte le réalisme d'une série qui comptera désormais 20 albums.

Né en 1944 en Suisse, Claude de Ribapierre, dit Derib, commence sa carrière d'artiste dans le nouveau studio de Peyo. Au *Journal de Spirou*, il rencontre Jijé, dont le dessin l'impressionne beaucoup, et qui partage avec lui le même plaisir du trait... et des indiens. Avec Job, il démarre, en 1970, une série pour enfants contant les péripéties d'un petit sioux parlant aux animaux, *Yakari*. La bande dessinée de Derib accorde bien plus d'importance au dessin qu'au texte : *Buddy Longway* est, principalement, un récit en images. Le style évolue également, passant d'un genre caricatural à un autre plus réaliste. C'est dans ce dernier que Derib développera l'atmosphère de ses westerns.

Sur les traces du *Jerry Spring* de Jijé, puis du *Blueberry* de Giraud, *Buddy Longway* est l'invention d'un passionné de western, mythe que Derib considère comme porteur de rêve et d'imagination. Sans vouloir transmettre de message ni exprimer aucune opinion, son souhait est, simplement, de raconter de bonnes histoires. Mais sa saga véhicule une conception toute personnelle de la vie. Une vie en harmonie avec la nature et les hommes, une vie où le racisme, la guerre et les injustices n'existeraient pas.

Buddy est un blanc qui a épousé Chinook, une femme peau-rouge. Le ton est donné : le personnage prône la coexistence des deux peuples. Leurs enfants, métis, connaîtront les difficultés de cette double appartenance. Car la famille Longway vieillit, inéluctablement. Elle fait l'expérience - positive - de la vie dans sa durée, et dans le cadre d'un retour aux sources presque originel. Derib ne triche pas, son héros connaîtra le destin de tout homme.