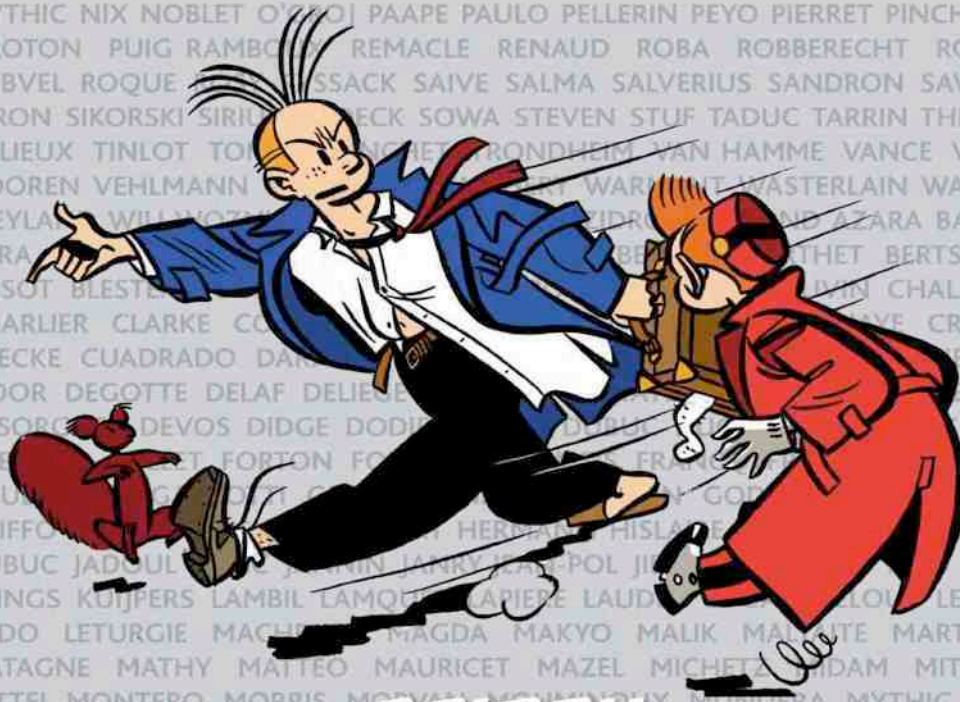


EXPOSITION

COUP DE CHAPEAU AU JOURNAL SPIROU

7 MARS AU 7 SEPTEMBRE 2008

LA MAISON DE LA BANDE DESSINÉE - BRUXELLES



SPIROU
1938-2008

LA
MAISON
DE LA
BANDE
DESSINÉE



Bd. de l'Impératrice 1 - 1000 Bruxelles - Métro Gare Centrale - Parking Grand-Place - Tél. 02.502.94.68 - www.jije.org

Illustration © Yves Chaland - Dupuis.

Exposition « Coup de chapeau au journal Spirou »

Spirou 1938 - 2008

Né le 21 avril 1938, le journal de Spirou atteint en cette année 2008 l'âge vénérable de 70 ans... et pas une ride ! Ses secrets de longévité ? Une jeunesse d'esprit toujours intacte, alliée à un humour omniprésent. Une capacité de caméléon à s'adapter aux années qui passent. Un florilège de rédacteurs et d'auteurs de qualité. Une imagination fertile et sans frein.

Partis *Hara-Kiri*, *Tintin*, *Pilote*, *L'Echo des Savanes* et tant d'autres ! Dans la jungle des magazines de bandes dessinées, seul *Spirou* semble avoir tiré son épingle du jeu. Et pourtant ! Tout ne fut pas toujours rose. De la première guerre mondiale à son rachat en 2006 par le groupe Media-Participations, le journal des éditions Dupuis peut se targuer d'une vie agitée autant que productive.

Hebdomadaire lancé par Jean Dupuis à l'intention de la jeunesse, ce magazine prend le nom du nouveau héros dessiné Spirou, jeune groom dont le nom en wallon indique un jeune garçon dynamique et espiègle. Le dessinateur français Rob-Vel donne ses traits à ce personnage fait pour attirer la sympathie des enfants, avant de l'abandonner à Jijé, qui le cédera à Franquin, qui le confiera à Fournier.... et ainsi de suite jusqu'en 2008 !

Si *Spirou* a eu plusieurs pères, son journal a connu également différents meneurs: de Jean Doisy (1938) à Frédéric Niffle (2008), les têtes dirigeantes de la rédaction ont imprimé les pages du journal d'une personnalité parfois charismatique (Yvan Delporte) et souvent farfelue (Thierry Tinlot).

Mais ce sont surtout les auteurs qui vont créer le journal de Spirou. La famille Dupuis leur avait donné carte blanche à une époque alors vierge de bandes dessinées. Sans modèles ni maîtres à penser, les Jijé, Franquin, Morris, Will, Tillieux, Peyo et Roba inventent la BD d'aujourd'hui, créent dans *Spirou* la plupart des grands personnages actuels. Depuis, le journal ne craint pas de donner, avec perspicacité, leur chance aux jeunes talents, et s'en voit récompensé.

Spirou et Fantasio, le Marsupilami, Tif et Tondu, Jean Valhardi, l'Épervier Bleu, Lucky Luke, Buck Danny, Jerry Spring, Gil Jourdan, les Schtroumpfs, Boule et Bill, Gaston Lagaffe, les Tuniques Bleues, Yoko Tsuno, Natacha, les Femmes en blanc, le Petit Spirou, Messire Guillaume, Karma, Mélusine, les Nombrils, Tamara, Alexia, Jojo, Kinky et Cosy, Plunk, Cédric, Kid Paddle, Parker et Badger, les Crannibales, Nelson, Oscar, Ludo, Violine... tous ces héros, parmi tant d'autres, sont nés dans les pages du journal de Spirou ! Les éditions Dupuis ont pris soin de conserver pour leur catalogue cette précieuse vitrine dans laquelle sont prépubliées leurs bandes dessinées. Le grand test auprès du public avant de sortir en librairie !

Mais *Spirou* est aussi un magazine de divertissement qui offre des gadgets aussi variés que surprenants, monte des clubs et prouve à ses jeunes lecteurs, grâce à une communication dynamique et enthousiaste, qu'il se soucie de leurs attentes, de leurs envies. Année après année, décennie après décennie, le magazine évolue au gré des nouvelles générations et réussit le tour de force de rester toujours d'actualité dans un monde qui a pourtant bien changé. Cultivant ses grands classiques et explorant de nouveaux horizons, *Spirou* représente, entre tradition et audace, le berceau de la bande dessinée franco-belge et, en partie, son avenir.

A cette occasion, la Maison de la Bande Dessinée a rassemblé près de 150 pièces originales, des couvertures du journal de Spirou à celles des albums Dupuis, accompagnées d'objets d'époque. L'exposition retrace ainsi 70 ans d'aventures éditoriales et humaines sans lesquelles la bande dessinée d'aujourd'hui ne serait pas. Nous vous invitons à découvrir ce patrimoine d'exception.