



## Exposition Pierre JOUBERT

Pierre Joubert est né à Paris le 27 juin 1910. Son père était représentant en produits pharmaceutiques et sa mère tenait une boutique d'herboristerie au coin de la place Saint-André-des-Arts où ils résidaient également. Durant la Première Guerre Mondiale, il séjournera chez son oncle, cordonnier à Dieppe. Lorsqu'il fréquente l'école, il aura deux matières de prédilection, l'Histoire et le dessin pour lequel, dès son plus jeune âge il montre des dispositions innées, ainsi il remplira ses cahiers d'écolier de nombreux dessins.

En 1924, il entre à l'Ecole des Arts Appliqués qu'il fréquentera durant trois ans. En seconde année, il se spécialisera dans la publicité. A l'âge de 15 ans il rentre dans le mouvement scout où il pratiquera assidûment le dessin pour illustrer les diverses activités de ses pairs. Lorsqu'il termine ses études à l'Ecole des Arts Appliqués, à 17 ans, il est engagé à la revue *L'Illustration*. Deux ans plus tard, il effectue son service militaire au 158<sup>ème</sup> régiment d'Infanterie caserné à Strasbourg. Il y fera la connaissance d'Yves de Verdilhac (alias Serge Dalens) avec qui il participera activement à élaborer *Le Bracelet de Vermeil*, premier titre de la tétralogie du Prince Eric.

En 1927, lors d'un camp scout à Chamarande, il est remarqué par Paul Coze (fondateur et premier Scout de France) qui l'engage comme illustrateur pour la revue *Le Scout de France* et devient ainsi le dessinateur officiel du mouvement scout.

En 1937, il travaille pour les éditions *Alsatia* où il sera l'illustrateur-phare de la collection *Signe de Piste* dédié à la littérature pour la jeunesse. Outre le légendaire *Prince Eric* de Serge Dalens, il illustre une quantité phénoménale d'ouvrages signés Jean-Louis Foncine, Guy de Larigaudie, Henri Suquet etc.

Dans les années 50, il donnera chair à *Bob Morane*, le personnage créé par le belge Henri Vernes, pour les éditions *Marabout*. Il illustre un peu plus de 120 couvertures de romans du héros aventurier *sans peur et sans reproches* pour la collection *Marabout Junior*.

Outre ses travaux d'illustrateur pour les revues et calendriers des Scouts de France et des Scouts d'Europe, il travaille également pour la Fédération des Scouts Catholiques de Belgique. Il illustre un ouvrage sur l'héraldique, des ouvrages sur la marine, *Le livre de la jungle* de Rudyard Kipling, la *Grande Histoire des Hommes*, il collabore avec le photographe Robert Manson spécialiste du scoutisme.

Auteur de quelque quinze mille illustrations sur près de 75 ans de carrière, Pierre Joubert maîtrise la couleur, aquarelle ou gouache, les lavis, le pastel, les différents styles, réaliste, humoristique, historique, et plus encore. Il est principalement perçu comme l'illustrateur du scoutisme, de la collection *Signe de Piste* et des romans de *Bob Morane* mais son œuvre prouve qu'il a touché à tous les sujets y compris les travaux publicitaires.

Artiste prolifique et polyvalent, admirateur de l'œuvre de l'illustrateur américain Norman Rockwell, il inspirera lui-même, souvent en les accueillant sous son toit, des auteurs de bandes dessinées tels que René Follet, Michel Tacq (MiTacq), Emmanuel Lepage et Patrice Pellerin.

Père de six enfants, il passe la plus grande partie de sa vie dans sa résidence de Meudon, près de Paris qu'il partage avec une résidence secondaire à La Rochelle où il décède le 13 janvier 2002.